

Guatemala, 30 de junio 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-879-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Iqú Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III)**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023, Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rubrica, lista de cotejo y escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo del 06 al 30 de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, escala de rango y rubricas.

F. 
Hugo Eleobardo Ines Ica Salazar

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Demuestra sus habilidades en la lectura de las figuras de notas y comprende la utilización de las alteraciones musicales.	Discrimina correctamente las distintas figuras de notas y conoce las alteraciones utilizadas en la escritura musical.	Lectura de corcheas y silencios. Alteraciones musicales.	Realizará Lectura de corcheas y silencios utilizando su método. Aprenderá Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.	RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios utilizando su método. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará Lectura de corcheas y silencios utilizando su método.	X	X			X	X													
Aprenderá Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación.							X			X	X	X							

DEL 26 AL 30 DE JUNIO DESCANSO DE MEDIO AÑO

1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de corcheas y silencios utilizando su método. 15 pts.	LISTA DE COTEJO: Alteraciones musicales sostenidos y su función en la interpretación. 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Apén Chávez Josué Fernando	12	11	23
2	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	13	12	25
3	Chex Chex Hendrik Estuardo	13	14	27
4	Cúmez Jutzuy Antony Esteban	12	13	25
5	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	11	12	23
6	Figueroa Calí Karen Analy	10	10	20
7	Icú Calí Katherine Julissa	13	11	24
8	Lopez Tzaj Antoni Ismael	13	12	25
9	Mux Roquel Fredy Yobani	13	13	26
10	Peren Mux Kely Melisa	11	11	22
11	Tzaj Coló Cesia Esperanza Naomi	14	13	27
12	Xocop Canastuj Juan David Fernando	12	11	23

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Disfruta al realizar sus ejercicios prácticos, metódicos y las actividades musicales que realiza.	Ejecuta con alegría sus ejercicios y escalas musicales identificando la altura de cada escala. Identifica correctamente las figuras de notas, discriminando su valor y duración.	Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método. Escala mayor de A y B. Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.	Realizará Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke. Ejecutará Escala mayor de A y B con su instrumento.	RÚBRICA: Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Escala mayor de A y B con su instrumento. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke.	X	X	X	X	X														
Ejecutará Escala mayor de A y B con su instrumento.						X	X	X	X										
Realizará Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.											X	X	X	X					

DEL 26 AL 30 DE JUNIO DESCANSO DE MEDIO AÑO

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta III).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios No. 12, 13 y 14 del método Herberth Clarcke.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de A y B con su instrumento.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, negras y corcheas.	Total.
1	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10 pts. 08	10 pts. 09	10 pts. 10	30 pts. 27
2	Cúmez Cumez Osiel Josué	08	09	10	27

3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Disfruta al descubrir nuevas técnicas interpretativas relacionadas con su instrumento musical.	Ejecuta con entusiasmo sus ejercicios de práctica individual y de conjunto. Muestra interés por conocer diferentes formas de interpretación y ejecución instrumental.	Hanon 3. Acordes Mayores C-G-D-A-E-B. Lección Melódica 5.	Ejecutará Hanon 3 ascendente y descendente. Ejecutará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos. Ejecutará Lección Melódica 5 del método Suzuki.	RÚBRICA: Hanon 3 ascendente y descendente. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 5 del método Suzuki. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

3. Cronograma del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Ejecutará Hanon 3 ascendente y descendente.	X	X	X	X	X														
Ejecutará Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos.						X	X	X	X	X									
Ejecutará Lección Melódica 5 del método Suzuki.											X	X	X	X					

DEL 26 AL 30 DE JUNIO DESCANSO DE MEDIO AÑO

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 3 ascendente y descendente. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Acordes Mayores C-G-D-A-E-B con ambas manos. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 5 del método Suzuki. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Catú Cúmez Luis Alejandro	06	07	07	20
2	Cumez Ajú Kely Analy	09	08	10	27
3	Cumez Ajú Rosmery Dayana	09	08	10	27
4	Curuchich Tzaj Remmy Diego Alexander	10	08	10	28
5	Miza Ajú Jennifer Leilybeth Matilde	08	08	08	24
6	Otzoy Otzoy Jeannette Marita Noemi	07	07	08	22
7	Simón Cujá Fátima Azucena	08	09	08	25
8	Xocop Shovín Henry Alejandro	10	10	10	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023	Discrimina con certeza las distintas alteraciones, compara con curiosidad las distintas Escalas musicales.	Identifica la diferencia entre las alteraciones de sostenidos según la distancia interválica de cada nota musical. Distingue la altura y el movimiento de los sonidos según las escalas musicales.	Tonalidades Mayores en sostenidos. Intervalos mayores y menores. Escala cromática. Escala mayor.	Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. Aprenderá Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. Aprenderá Escala cromática y su función. Aprenderá Escala mayor y su estructura.	LISTA DE COTEJO: Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. 10 pts. RÚBRICA: Escala cromática y su función. 05 pts. RÚBRICA: Escala mayor y su estructura. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	DEL 06 AL 30 DE JUNIO 2023																		
	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Aprenderá Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación.		X																	
Aprenderá Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota.						X													
Aprenderá Escala cromática y su función.						X													
Aprenderá Escala mayor y su estructura.												X							

DEL 26 AL 30 DE JUNIO DESCANSO DE MEDIO AÑO

4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	ESCALA DE RANGO:	RÚBRICA:	RÚBRICA:	Total.
		Tonalidades Mayores en sostenidos y su interpretación. 10 pts.	Intervalos mayores y menores según la distancia de cada nota. 10 pts.	Escala cromática y su función. 05 pts.	Escala mayor y su estructura. 05 pts.	
1	Maxía Simón José Ismael	08	08	05	05	30 pts. 26
2	Maxía Simón Marcos Enrique	08	08	05	05	26
3	Mux Simón Dany Fernando	08	08	04	04	24
4	Quiná Cujcuy Hazel Lemuel	10	09	05	05	29
5	Simón Cujá Cristian Ismael	08	08	04	04	24